

Philipp Moehrke - Unterrichts Referenzen

Lehrtätigkeiten an Institutionen

- Eigentümer von Moehrke's Music Factory seit 2013
- Dozent an den Jazz und Rock Schulen, IMCF, hKDM, Freiburg, von 1991-2013
- Dozent am Music-Lab Emmendingen, 1991-1992
- Dozent für Jazz Piano, Blattspiel und Ensemble an der MHS Luzern (CH), 2001
- Dozent an der Bundsakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen bei den berufs begleitenden Lehrgängen Pop Musik an der Musikschule, KlavierAktuell, Songwriting, seit 2003
- Autorenmitglied bei der Fachzeitschrift „Keyboards“, seit 2001

Unterrichtete Fächer für den Studiengang an den Jazz und Rock Schulen Freiburg

- Fachschaftsleiter Klavier für den Studiengang des IMCF (Studiengang der Jazz und Rock Schulen Freiburg)
- Klavierunterricht für Nebenfachstudenten (Einzel- und Gruppenunterricht)
- Klavierunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene (Kinder und Erwachsene)
- Vorbereitungskurse zur Aufnahmeprüfung an Staatliche Musikhochschulen
- Ensembles in unterschiedlichen Besetzungen und Stilen
- Harmonie- und Kompositionslehre
- Vom-Blatt-Spiel (Sight-Reading) für alle Instrumente
- Gehörbildung
- Arrangement
- Diverse Workshops zu folgenden Themen (Komposition, Arrangement für Rhythmusgruppe, Big Band Leitung, Latin Percussion, Stage Performance, Klavier-für-Nicht-Pianisten, Stilkunde, Musik und Computer, Studioarbeit & Recording, Lead Sheet Präparation, Auditionvorbereitung u.a.)
- Sonstige Tätigkeiten für die Jazz & Rock Schulen Freiburg: Entwicklung, Ausführung und Abnahme der Aufnahme-, Zwischen- und Abschlussprüfungen an der JRS seit 1991; Administrative Arbeiten in der Schulleitung (1992-1997); aktive Mitarbeit bei der Entwicklung des Curriculums, das 2001 zur Staatlichen Anerkennung des Studiengangs führte; didaktische Ausarbeitung der Combo Pflichtstücke für den Studiengang; Umstrukturierung der Raumsituation (2010); Gesamtorganisation der Gala Veranstaltung zur 25 Jahr Feier der J&RS (2009).

Klavier Workshops

- Piano Complete - Neue Wege für den Klavierunterricht an der JMS Dornbirn (A), 2016
- Jazz & Pop im Klavierunterricht für den VDM Landesverband BW in Backnang, 2015
- Jazz & Pop im Klavierunterricht für den VDM Landesverband BW in Offenburg, 2015
- Neue Wege für den Klavierunterricht an der MS Aschaffenburg, 2015
- Neue Wege für den Klavierunterricht an der MS Untersee & Rhein (CH), 2014
- Neue Wege für den Keyboardunterricht I an der MS Naturns (I) & Lana (I), 2012 & 2014
- Neue Wege für den Klavierunterricht an der MS Baunertal, 2012 & 2014
- Neue Wege für den Klavierunterricht an der MS Erlenbach, 2013
- Neue Wege für den Klavierunterricht an der MS Feldkirch (A), 2012
- Pop und Jazz Piano WS an der MS Erlangen, 2011
- Neue Wege für den Klavierunterricht an der MS Bieberach, 2010
- Drei Phasen Piano WS an der MS Schule Obersulm, 2007
- Jazz & Pop im Klavierunterricht an der MS in Guebwiller (F), 2006
- Pop und Jazz Piano WS an der MS Herzogenaurach, 2005 & 2006
- Pop und Jazz Piano WS an der MS Winnenden, 2003
- Jazz Piano WS an der MS Singen, 2002
- Jazz Piano WS an der MS Freiburg, 2002
- Klavierkurse an der VHS Südlicher Breisgau, 2001
- Klavier WS auf der Musikmesse Frankfurt, 1999

Andere Workshops

- Rhythmus & Groove an der MS Winterthur CH, 2015
- Big Band WS der JMS Südlicher Breisgau, 2014
- Stil & Groove WS für den CDMC in Guebwiller (F), 2014
Big Band Leitung beim 9. Jazzgipfel Konstanz, 2014
- Improvisations-WS an der MS Lüdenscheid, 2011 & 2014
- Neue Medien im Musikunterricht an der MS Baunertal, 2013
- Latin Groove WS für den CDMC in Guebwiller (F), 2013
- Dozent beim COMENIUS Projekt in Liverpool (E), Nancy (F), Helsinki (F), Freiburg (D), 2010
- Improvisations-WS am Konservatorium Karlsruhe, 2010
- 10 Phasen WS „Pop Musik an der Musikschule“ in Guebwiller (F), 2010-2011
- Bandcoach der Finalisten beim John-Lennon-Talent-Avard (JLTA), 2009
- Musikproduzent bei der SCHOOLTOUR 2008 & 2009
- Arrangement WS an der MS Feldkirch (A), 2008
- Latin WS an der Musikschule Kölligen (CH), 2003
- WS für Ensembleleitung am staatlichen Konservatorium in Bregenz (A), 1999 & 2001
- Jazz Piano und Combo am IAJE (International Association of Jazz Educators) in Dänemark, 1996
Dozent am National Guitar Summer WS in Freiburg, 1996-1999

Juri Tätigkeiten

- Juri Mitglied beim Österreichischen Bandwettbewerb in Dornbirn (A), 2016
- Juri Mitglied beim EMMEN Diplom in Paris und Brüssel, 2010 & 2012
- Juri Mitglied beim 5. Int. Musikschulfestival Grenzenlos – Bands on Stage, Feldkirch (A), 2008

Vorträge

- „Lampenfieber“, BA Trossingen, 2016
- „Songformen“ & „Harmonie Cliches“, BA Trossingen, 2012
- „Jazz for kids“, MS Güstrow, 2012
- „Notenpräparation für Sänger/innen“, IMCF Freiburg, 2009
- „Das Keyboard in der Pop Musik“, Musikmesse Frankfurt, 2006, BA Trossingen, seit 2003
- „Arrangement - Unmöglich in dieser Besetzung!“, Konservatorium Feldkirch (A), 2008
- Moderne Techniken der Musikproduktion, Berufsfachschule Dinkelsbühl, 2005
- „Recording Techniken“, BA Trossingen, seit 2003

weitere Infos zu den Kursinhalten unter www.biflat.de und www.moehrkes-music-factory.de

Feedback Fortbildungen

Als Musiklehrerin einer allgemeinbildenden Schule kann ich die musikalischen Qualitäten und Kompetenzen von Philipp Moehrke nicht vollumfänglich beurteilen, aber als Pädagogin kann ich die Didaktik und Methodik beurteilen. Ich bin in höchstem Maße beeindruckt von seiner Vorgehensweise in Didaktik und Methodik. Ebenfalls muss ich erwähnen, wie geschickt und einfühlsam er die Binnendifferenzierung innerhalb der Gruppe gestaltete. Obwohl die Gruppe in der Leistung nicht homogen war, verstand er es vorbildlich und mit viel pädagogischer Kompetenz und Empathie darauf angemessen zu reagieren.

Charlotte Zimmers

Da ich selbst Fortbildungen halte, war für mich auch sehr interessant, live zu erleben, wie Philipp unterrichtet. Ich kenne ihn seit 2004, habe alle seiner Bücher und bin absoluter Fan seiner Methodik. Fasziniert bin ich, wie er seine Schüler motiviert und ich habe das Gefühl, dass dieses Erlebnis sich gestern schon in meinem Unterricht ausgewirkt hat. Auf diesen Aspekt werde ich in Zukunft viel mehr achten.

Frank Rohe

Hallo Philipp,
Der Kurs ist der Hammer. Ich schwebe auf Piano-Wolke Sieben, und das Beste ist: die Wolke hält !

Ganz liebe Grüsse vom Bodensee,
Thomas Schramm aus der CH

Lieber Philipp,
Danke - Danke für "unser" Wochenende. Mit deiner Systematik habe ich auch Chance diese Stilrichtung zu erlernen. Viele Eindrücke vom vergangenen Wochenende sind in mir eingebrannt (schon im Traum!!!) Du hast eine wunderbar positive Art musikalische Dinge deutlich zu machen.

Conni Stenglein

Lieber Philipp,
Nun möchte ich die Gelegenheit nutzen, um Dir meine ehrliche Dankbarkeit auszudrücken. Hätte ich dich nicht im Popmusikurs kennengelernt, aus mir hätte kein Klavierlehrer werden können, der ein solches Feedback generieren hätte können. Das ist Fakt, kein Postulat. Ich habe mich anstecken lassen von deiner Coolness, Menschlichkeit und Gelassenheit. Deiner Fachkenntnis, deiner Performance und schlussendlich deiner stetigen Bestrebung, immer besser und geiler zu werden - Ich genieße durch dich wieder die Möglichkeiten, die die Musik mir bieten kann, mein Selbstwertgefühl hat sich gesteigert, meine Lebens- und Arbeitsqualität hat sich verbessert. Ich bin sehr dankbar, dich zu kennen und wünsche dir, dass du dir deine Frische, deine Neugier und deine Ehrlichkeit noch lange bewahrst!

Christian Schmerder

Lieber Philipp,
Ich wollte mich auf diesem Weg noch einmal für die Zeit in Trossingen bedanken! Du hast mich letztendlich auf den Weg gebracht und mir den „Schliff“ verpasst, den ich noch gebraucht habe und mich an den richtigen Baustellen auf den „Pott“ gehockt.

Roman Schuler

Lieber Philipp,
Ich möchte mich nochmal ganz herzlich bei Dir bedanken für Deine tolle Arbeit in Trossingen!!! Fachlich, pädagogisch und menschlich bist Du "der Chef" des Lehrgangs!! Eigentlich auch offiziell? Gerne hätte ich viel viel mehr Zeit zum Üben etc. gehabt. Bin aber auch froh, dass es neben dem anderen Kram trotzdem so gut geklappt hat. Und das Üben läuft ja nicht weg... jetzt hab ich wieder Zeit juhe :-). Der Abschlussabend mit Musik war klasse! Bei der Zeugnisvergabe hat man gemerkt, wie sehr Dir alle TeilnehmerInnen am Herzen lagen, neben der fachlichen Kompetenz spielt das doch fürs Lernen eine sehr große Rolle...

Eva Ogrezwalla

Hallo Philipp,
viiiiieeeeeellllleeeennnn Dank für Deine Dateien. So macht mir Klavier lernen wieder Spass, danke:-)

Kornelia Kotulla

Lieber Philipp,

Auf alle Fälle wollte ich auch nochmal sehr herzlich Danke sagen für die vielen schönen Anregungen und auch lustigen Stunden mit Dir. Insbesondere natürlich auch noch für das prall gefüllte Rock/Pop-Album.

Bettina Höger-Loesch

Hallo Philipp,

nochmals vielen Dank und ein großes Kompliment für Deine tolle Fortbildung am Wochenende in Karlsruhe mit Deiner begeisternden und fesselnden Art zu moderieren und zu präsentieren!

Reinhard Armleder

Hallo Philipp,

Als Feedback kann ich Dir nur sagen, das nach dem Wochenende vieles im Unterricht anders läuft und ich oft ganz anders auf eine bereits bekannte Situation reagiere. Vor allem das Vorspielen und Vormachen, das Lernen über Imitation sind mir (wieder) wichtiger geworden. Und auch mit der Äußerung, dass die zentralen Themen bei allem Spielen Rhythmus und Zuhören sind, hat mir geholfen wieder deutlich mehr auf diese Anlage beim Schüler zu achten. Also nochmals herzlichen Dank für die Fortbildung und die vielen nützlichen Tipps und Anregungen.

Mit besten Grüßen,
Gerd Bettner

Hil Philipp,

Ich wollte mich nochmal bedanken für viele Sachen, die ich vor allem dank dir aus der Zeit mitnehme. Im Ganzen betrachtet sind das wirklich sehr viele und verschiedene Dinge. Lustigerweise hat kaum etwas davon viel mit Popmusik zu tun :) Aber nachdem ich in der Blattspielprüfung keine Bebop-Akkordfolge im Partito Alto Rhythmus um einen Tritonus transponieren musste sehe ich das alles extrem positiv :) Würde mich freuen, wenn wir in Kontakt bleiben - und wie ich diese kleine Musikwelt kenne wird das sicher nicht so lange dauern bis wir uns wieder über den Weg laufen.

Liebe Grüße
Markus Jehle

Hey Philipp,

Ich wollte mich speziell bei Dir für die vielen tollen und lustigen Gespräche und vor allem für den vielen Input während der letzten Monate bedanken. Du hast ganz großen Anteil daran, dass die Zeit für mich dort mehr als erträglich war. :) Ich hoffe, wir bleiben in Kontakt und laufen uns mal wieder über den Weg!

Alles Gute für Dich und Deine Familie!
Kalle Wallner

Hallo Philipp!

Gerne denke ich noch immer an den Kurs, den du mit deiner Frau Claudia bei uns gemacht hast. Es war sehr toll mit euch, und ich hoffe, dass du (ihr) nächstes Jahr wieder da seid!

Mit herzlichen Grüßen
Gernot Hofer

Lieber Philipp,

vielen Dank für die wiedergefüllte Dropbox und alles weitere. Es hat mir sehr viel Spaß gemacht, auf so hohem Niveau, so professionell mit dir zu arbeiten. Neben allen bisher nur begeisterten Zuhörern "meiner" neuen Musik- war es für mich wichtig zu merken, dass ich tatsächlich Ideen habe, auch im Crossover -Bereich zu arbeiten. Was jetzt vielleicht das Wichtigste überhaupt ist: ich habe nun endlich den Mut dazu !!! Also nochmals vielen herzlichen Dank für deine große Unterstützung.

Liebe Grüße,
Evelyn Hilschmann

Hi Philipp,

danke für diese erste tolle Woche. Hatte ja gestern und heute schon Unterricht und mit Begeisterung eure Inputs eingesetzt- die Schüler fanden's super und ich auch

Claudia Burda-Schroll

Grüß Dich Philipp,

Es war eine unglaublich bereichernde, motivierende, spannende, auch aufregende, aber alle Fälle anregende, intensive, „supermegaltolle“ Woche! ... bin schon am Üben ...es wird eine arbeitsreiche Zwischenzeit ...stelle morgen eine Putzfrau, Sekretärin, Telefonistin und Köchin hier an ;-) ...und freue mich schon riesig auf die Phase 2 - wenn es blos schon so weit wäre!!! Nun wünsch ich Dir, dass Du nie und nimmer Deine mitreißende Art verlierst, sage Danke für Alles und wollte unbedingt noch loswerden, dass Ihr ein super Team seid.

Sissi Gerlach

Hallo Phillip,

Nochmals vielen Dank für den tollen Kurs, ich bin super motiviert, und am üben.

Nora Calvo Smith

Hallo Phil,

ich wollte mich bedanken für den geilen Workshop die wir bekommen haben, es war echt toll ;) Und auch mille merci für den privatem Unterricht mit der Fingerübungen, es hilft mir viel.

Bis bald Maestro,
Francois

Lieber Philipp,

Herzliche Grüße und vielen Dank nochmals für deinen Unterricht. Bist ein Wahnsinns-Dozent! Hab wieder sehr viel Anregungen und Herausforderungen mitgenommen.

Alex Pfeiffer

Dear Philipp

Thank you very much for the lesson. After may years of trying with other teachers I feel I am finally getting to the core of what I have been needing to address for many years. I hope we can do this again soon. I will work on the lesson material and get back to you.

Peter Friesen

Bonjour Philipp,

Merci pour ce super mini-stage que j'ai beaucoup apprécié même si j'ai beaucoup de mal dans la dissociation ! Je me réjouis d'avance de recevoir les vidéos et musiques découvertes.

Bénédicte CATTEZ

Lieber Philipp,

Ich gerade ganz beglückt, weil das eintritt, was Du mir vor langer Zeit einmal prophezeit hast: "irgendwann fügt sich alles irgendwie zusammen". Ich muss nicht mehr immer nur alles ganz neu lernen, sondern da sind schon viele Anknüpfungspunkte und ich kann Verbindungen ziehen und manche Dinge gewinnen an Plastizität und ich beginne vieles – wenn auch in Ansätzen – zu begreifen!!

Claudia Schneyinck

Hallo Philipp!

Vielen Dank nochmal für den Super-Kurs. Inhalt und Pädagogik waren optimal und ich habe viel profitiert, obwohl ich weder Latino-Spezialistin noch Pianistin bin.

Constanze

Bonjour Philipp

J'ai beaucoup aimé ce que nous avons fait mardi.

Tu as fait circuler une énergie positive entre nous, les collègues que je ressens bien meilleure à présent.

Merci encore
Rénata

Bonjour Philipp,
Merci pour cette belle journée en musique.....
Tout ceci me conforte dans l'idée que notre éducation musicale classique est passée à côté de choses essentielles !

Cordialement
D.Moerlen

Coucou Phil,
D'une part, merci encore pour cette belle journée en ta compagnie. C'est toujours un grand plaisir. D'autant plus grand que j'ai découvert mon nom dans ton recueil ! Je ne sais pas pourquoi, mais le morceau Fredo me plait beaucoup aussi !!! Je sens que mes élèves vont avoir besoin de ta méthode :) Grace à toi, je vais encore moins dormir la nuit... Je suis déjà entrain de travailler les premiers grooves !! Wouaaaaaaaaah

Merci pour tout et à très bientôt ! (je n'oublierais pas le vin rouge !!!)
Fredo

Bonjour Phil,
Je suis Joël Rinaldi (Saxo Alto) formation du lundi à Guebwiller.
Merci pour votre intervention, c'était très bien.

Au revoir
Joël Rinaldi

Hallo Philipp
Vielen Dank für dein Workshop heute in Guebwiller - war absolut super! Ich habe viel gelernt und es war auch sehr freundlich!

Ein herzlicher Gruß
Jean Jacques

Hallo Philipp,
ich hoffe, dass Ihr letzte Woche nach der Fortbildung gut nach Hause gelangt seid. Noch einmal vielen Dank für 2 erfrischende, vielfältige inspirierende Fortbildungstage.

Viele Grüße
Marcus Schwarz

Hallo Philipp,
war wirklich eine gute Fortbildung am Wochenende. Nochmals vielen Dank.

Liebe Grüße Frank (Der Teilnehmer aus Bayern)

Lieber Philipp,
auch Dir nochmals herzlichen Dank für die tolle Fortbildung. Mir hat's jedenfalls Spaß gemacht. Mit den Kollegen habe ich noch nicht gesprochen, das kann ich Dir ja dann in Trossingen berichten.

Liebe Grüße
Anita Bender

Lieber Philipp!
Vielen Dank noch einmal für das tolle WE, das einfach nur gut getan hat.

Liebe Grüße, auch an Claudia
Christiane Hirth

Hallo Philipp,
na, das war ja ein sehr wohltuender und Ohren und Finger ermutigender Samstag! Danke Dir!

Tina Speckhofer

Hallo Philipp,
Vielen Dank nochmals für den spannenden und sehr lehrreichen Tag.

Herzliche Grüße
Ursula Baumann

Lieber Philipp
Nochmals vielen Dank für den anregenden und schwungvollen Kurs heute in Steckborn.

Herzlich Grüsse
Martin Preisser

Lieber Philipp!
Es war wieder wunderbar bei Dir – auch auf die Gefahr hin, dass ich mich wiederhole: für mich ist es geradezu unglaublich, dass ich dich als Klavierlehrer gefunden habe – dass du genau das unterrichtest und wohl auch selber magst, was ich mir so gewünscht habe... Und ich wusste das ja nicht vorher!!!

Liebe Grüße
Claudia Schneyinck

Philipp, das war der burner! Danke, für die phantastische Woche!!!

Marco Lehnertz

Hallo Philipp
Vielen Dank für die tolle Fortbildung in Baunatal. Ich habe Gestern schon vieles im Unterricht ausprobiert und ein Lächeln nach dem anderen geerntet.

Vielen Dank und eine schöne Zeit.
Michael Schleicher

Hey Phil,
habe gerade unseren alten "Piano"-Unterrichts-Ordner rausgekratzt und mir ein paar Ideen geholt, wie ich meine Schülerin im Songschreiben unterstützen kann.
Und da wollte ich dir einfach nochmal für den vielseitigen und umfangreichen Unterricht danken, dass du uns an deinem Wissen hast teilhaben lassen und uns immer mit offenen Ohren und viel Interesse empfangen und unterstützt hast. Vielen Dank für deine Mühe und Hilfe! Dafür hat sich die JRS schon gelohnt.

Ganz liebe Grüße und weiterhin alles Gute :)
Johanna Scharf

Hallo Philipp!
Bin wirklich begeistert von deinem Unterricht, es wirkt auch schon bei meinen Schülern dieser Woche nach!

Susi Weiss

Hallo Philipp,
ich möchte mich in der "Nacheuphorie" der gestrigen Fortbildung nochmals herzlich bei Dir dafür bedanken. Ich habe mir als alter Klassiker nie wirklich erträumt, auf jemand zu treffen, der mich in meinem Weg zu Popbegleitung und Popgesang unterstützen könnte.

Gute Zeit und ganz herzlichen Dank von Ursula Breyer-Kiefer aus Geislingen

Hallo Philipp,
zuerst vielen Dank für diese Super..... Klavierunterrichtsmotivationsveranstaltung!!!
In diesem Format sollte des öfteren Angebote erfolgen.

Manfred Heider

Hallo Philipp,
... ich weiß es sehr zu schätzen, dass du dir die Zeit außerhalb des Unterrichts nimmst. Das machen sehr wenige Lehrer. Du hättest wirklich eine Hochschulstelle verdient!!! Du spielst nicht nur gut, sondern hast auch absolut pädagogische Stärken und dazu noch deine vielen Bücher als Lernmaterial... Das soll dir erst mal jemand nachmachen...

Liebe Grüße
Katrin Teschke

Hallo lieber Philipp,

ich bin intensiv bei der Nacharbeitung unseres Workshops vom vergangenen WE und froh mir deine Noten gekauft zu haben. Sonst wäre einiges zu schnell vergessen. Es hat insgesamt großen Spaß gemacht! Ich hatte schon einiges über Jazz und Jazzgeschichte vorher gelesen, was für den Kontext gut war. Die Räumlichkeiten zu nutzen und sich an die vorhandenen Klaviere zu verteilen hat viel gebracht (auch zum Mut schöpfen), hätte gerne auch nochmal wiederholt werden können.

Irene Lochner

Hallo Philipp,

nochmals vielen Dank für den tollen und inspirierenden Kurs. Ich habe das Wochenende mit den neuen Jazz Eindrücken sehr genossen und die Woche sogar den ein oder anderen Akkord deines Buches gedrückt. Bisher führte es ein eher unglückliches und vernachlässigtes Dasein im Regal.

Edelgard Krohn

Hallo Philipp

Herzlichen Dank für den Workshop am Samstag mit dir. Du hast uns sehr motiviert und viele neue Ideen für unseren Unterricht - und für unser eigenes Üben mitgegeben. - super.

Erich Rachor

Hallo Philipp

vielen Dank für die tolle Woche und Dein positives feedback. Es hat mir viel Spaß gemacht und ich habe wieder viel gelernt. Freue mich schon auf die nächste Phase.

LG Rudi Schiffner
